**БИБЛЕЙСКАЯ И ЦЕРКОВНО-ХРИСТИАНСКАЯ АРХЕОЛОГИЯ**

1 лекция

**Введение в библейскую археологию**

Предмет библейской археологии определяется самым названием этой науки. Название ее слагается из двух понятий: общего – археология и частного – библейская. Из названия ее «археологией» следует, что ее предмет составляет описание быта определенной исторической среды, по возможности в начальных (оригинальных) его формах, а из названия «библейской» следует, что предмет ее составляет описание быта именно среды библейской, описанной в [Библии](https://azbyka.ru/biblia/). Так как библейскую среду составляет собственно древнее еврейство, насколько оно имело отношение к устроению спасения рода человеческого, то следовательно, предмет библейской археологии составляет описание быта древнего еврейства, насколько оно имело отношение к устроению спасения рода человеческого, или, короче, описание древне-еврейского теократического быта.

2 лекция

**Традиционные верования, тенгрианство, маздеизм, манихейсво**

Зороастризм - учение великого пророка Зороастра (Заратуштры), которое зафиксировано в древнейшей священной книге Авесте. Письменный текст Авесты - достаточно позднего происхождения (видимо, не ранее III в. до н. э.), тем более это относится к ее многочисленным комментариям. Наиболее же древние части священной книги, ее песнопения и гимны Гаты и Ясны, в том числе приписываемые самому Зороастру, датируются примерно ХП-Х вв. до н. э., т. е. по времени близки к ранним древнеиндийским ведам.

Зороастр - личность легендарная, хотя многие исследователи признают его реально существовавшим деятелем. О нем нет практически никаких достоверных сведений, а время его жизни в разных древних источниках варьируется от XIII до VI в. до н. э.

Тенгрианство - система религиозных воззрений древних монголов и тюрков. Этимология слова восходит к Тенгри - обожествлению неба. Женской проекцией Тенгри является богиня Умай. Представление о Тэнре, восходящее своими корнями к V-IV тысячелетиям д.н.э., как о Творце было характерно для всех тюрков и монголов. В отличие от религий, созданных семитскими пророками и их последователями, тэнгрианство возникло естественным историческим путем на основании народного мировоззрения, воплотившего и ранние религиозные и мифологические представления, связанные с отношением человека к окружающей природе и ее стихийным силам. Человек - сознательное существо природы, живет в естественной среде, приспосабливается к ней, когда надо противится этой среде, борется с ней и вместе с тем полностью зависит от нее. Своеобразной и характерной чертой этой религии является родственная связь человека с окружающим его миром, природой. Тенгрианство было порождено обожествлением природы и почитанием духов предков. Тюрки и монголы поклонялись предметам и явлениям окружающего мира не из страха перед непостижимыми и грозными стихийными силами, а из чувства благодарности к природе за то, что, несмотря на внезапные вспышки своего необузданного гнева, она чаще бывает ласковой и щедрой. Они умели смотреть на природу как на существо одушевленное. Именно тенгрианская вера давала тюркам знание и умение чувствовать дух природы, острее осознавать себя ее частью, жить в гармонии с ней, подчиняться ритму природы, наслаждаться ее бесконечной переменчивостью, радоваться ее многоликой красоте. Все было взаимосвязано, и тюрки бережно относились к степям, лугам, горам, рекам, озерам, т.е. к природе в целом, как носящей божественный отпечаток. Некоторые ученые, исследовавшие тэнгрианство, пришли к выводу, что к XII-XIII вв. это вероучение приняло формы законченной концепции с онтологией (учением о едином божестве), космологией (концепцией трех миров с возможностями взаимного общения), мифологией и демонологией. Тэнгрианство состоит в основном из легенд. В ней нет каких-либо нравственных заповедей, норм праведного поведения или предостережений против грехов.

3 лекция

**Археология Ветхого Завета**

Историю ветхозаветного Иерусалима можно разделить на два периода: ханаанейско-иевусейский и израильский, включающий эпохи Объединенного и Разделенного царств.

Поселение возникло на одном из холмов в юго-восточной части современного города. Там археологи обнаружили скальные захоронения, относящиеся к концу IV – началу III тысячелетий до н.э. Первое упоминание о Иерусалиме содержат древнеегипетские «тексты проклятий», датирующиеся XIX-XVIII веками до н.э. Это были иероглифические надписи с именем проклинаемого врага на небольших статуэтках пленников или сосудах.

К тому же времени относятся погребения у подножья Масличной Горы и остатки стены в районе источника Гихон. В этих засушливых местах он был единственным, а название свое (от евр. «Giha» - «извержение») получил оттого, что вода в нем текла не устойчивым спокойным потоком, а время от времени извергалась. На поверхность он выходил у подножья холма в долине ручья Кидрон.

Раннее поселение, как принято было считать, располагалось на вершине и склонах холма, что создавало проблемы с питьевой водой в случае нападения врагов, которые легко могли отрезать город от единственного ее источника. Еще одним крупным недостатком с точки зрения обороны была открытость южного направления, не защищенного, как все остальные, естественными рубежами. Эта проблема стала вечной для Иерусалима, не зря же провозглашал пророк Иеремия: «От севера откроется бедствие на всех обитателей сей земли»

4 лекция

**Ранние формы религии**

В ходе многочисленных исследований были получены достаточно интересные результаты: учеными было установлено, что библейский монотеизм не есть исходный пункт религиозной эволюции, а является лишь промежуточным этапом развития религий. Английские ученые Дж. Леббок (1834 - 1913) и Э. Тайлор (1832 - 1917) предложили следующую классификацию религий: политеизм, генотеизм (то есть служение одному божеству как верховному при существовании других богов) и монотеизм. Вместе с тем оставался открытым вопрос о корнях монотеизма, которые уходили в глубь человеческой истории и были сокрыты пеленой веков от глаз исследователей. Это создавало возможности для выдвижения чисто умозрительных теорий и гипотез.

Одна из них была выдвинута богословскими и околоцерковными кругами и вошла в историю изучения религий под названием "прамонотеизма", или первобытного монотеизма. Впервые она была изложена шотландским ученым Э. Ленгом (1844 - 1912) в его книге "Становление религии". Он обратил внимание на образы небесных богов в религиях некоторых отсталых народов и сделал вывод, что они имеют неземное происхождение. На этой основе католический пастор В. Шмидт (1868 - 1954) построил целую концепцию прамонотеизма и посвятил ей 12- томную работу "Происхождение идеи Бога". Образы небесных существ в верованиях отсталых народов Шмидт объявил остатками древнейшей веры в единого Бога-Творца, к образу которого якобы впоследствии примешались "загрязнившие" его мифологические, магические и прочие элементы. Для подтверждения этой теории Шмидт привел множество этнографических фактов, однако дал им чисто богословскую интерпретацию, а факты, которые не укладывались в его схему, оставил без внимания.

5 лекция

**Основные принципы тенгрианство.**

Тенгрианство - древнее мировоззрение и комплекс верований кочевых народов Азии, основанное на наблюдениях за законами Природы, мироздания. Ответы на вопросы, касающиеся быта, образа жизни, решение задач материального и духовного сфер жизни находились в этом мировоззрении путем наблюдения, размышления людей. Сам термин «тенгрианство/тенгризм» - неологизм и был впервые использован казахским ученым, этнографом и исследователем Шоканом Уалихановым в своих исследовательских работах, а популяризовал его в своих трудах французский востоковед Жан Поль Ру. Также термин «тенгрианство» в своей знаменитой книге «Аз и Я» использовал казахский писатель и тюрколог Олжас Сулейменов.

2. Как же называлась вера раньше и как называли свою религию предки современных восточных народов до того, как ученые начали систематизировать данное мировоззрение? В этом и заключается уникальность данного мировоззрения. Кочевники следовали своему комплексу верований, но никогда не пытались оформить его в религию в классическом понимании этого слова. У них были ответы на разные вопросы, касающиеся быта, жизни, которые они получали в ходе жизненной деятельности. Создавались обряды, ритуалы, которые в современном понимании можно классифицировать как религиозные, но сами участники этих действий не старались отнести их в разряд таковых. Так как понятие «религия» не использовалась. Процесс камлания, общения с духами, посвящение человека в определенный статус, будь то ребенок, отрок, юноша или взрослый человек или какой другой ритуал – это был одно из многочисленных обыденных действий в жизни семьи или общины. Это сейчас мы, имея богатый опыт научного подхода к изучению истории, культуры народа можем провести классификацию, дать терминологию тем или иным явлениям. Но в то время, т.н. тенгрианцам на ум не приходило отнестись к своему мировоззрению с точки зрения науки и систематизации, как это сделали последователи авраамических религий, проникшие в Великую Степь и распространившие свои алгоритмы мышления в головы жителей Степи. Отсюда такие шаблоны мышления наталкивают на частые вопросы о книге тенгрианцев, своде правил, запретов и т.п. Правда, в настоящее время в некоторых странах (Кыргызстан, Тыва и др.)

Многие истории и ученые считают, что такой религиозной основой для Казахстана является тенгрианство, или, как его сейчас называют, тенгризм. Его именуют то религией кочевников, то философией степных жителей. Количество богов и основы веры также часто меняются от автора к автору.

Тенгрианизм представляет собой традиционную тюркскую религиозную систему, основанную на вере в тенгри – дух небес. Эта религиозная традиция была широко распространена среди тюркских народов.

Давайте разбираться, кто такие современные тенгрианцы и почему все больше предстоятелей культурной, научной и творческой элиты Казахстана выбирают это направление.

Эта религия родилась в степи и была основой бытия кочевников. Это основа тюркских народов, к которым относятся и казахстанцы. И именно на наших землях эти верования существовали задолго до формирования и христианства, и мусульманства. Следами верований тенгианцев пропитаны наши традиции и повседневная жизнь.

Например, традиция жеті шелпек, беташар (так называемый обряд 40 дней для новорожденных), а также тұсаукесер (известный обряд разрезания пути ребенку), а также традиционное посещение могил предков имеют свои корни в тенгрианстве. Кроме того, в рамках этой веры существуют запреты, хорошо известные современным казахстанцам, такие как запрет на вступление в брак в пределах 7 поколений и осуществление действий, вредящих природе.

6 лекция

**Возникновение и развитие маздеизма в Южном Казахстане.**

Маздеизм, безусловно, представляет собой крупнейший вклад Ирана в мировую мысль и в мировую цивилизацию. Он получил своё название от Мазды, «Мудрого», — определения, каким всегда характеризуется Бог, Ахурамазда, «Мудрый Господь»: это название позже было искажено и превратилось в «Ормузд». Эта религия произошла от древних индоевропейских верований, либо благодаря внезапному скачку, либо, скорей, благодаря непрерывной эволюции, и кульминационной точки она, несомненно, достигла при Заратуштре, или Зороастре, как его называли греки. Изумительно богатая и новаторская, она, увы, по многим причинам трудна для изучения. Возможно, она вызрела уже три тысячи лет тому назад, и по сей день её ещё исповедуют мелкие общины — гебры в Иране, парсы в Индии. Она знала огромный успех, при Сасанидах была государственной религией, а потом, при мусульманском владычестве, число её адептов непрерывно снижалось. В течение своей долгой истории она испытала очевидную эволюцию, подверглась разным влияниям, породила ереси и секты. Поскольку большинство текстов, которые с ней знакомят, — как мы увидим, сравнительно поздние и часто запутанные, то архаическое в ней трудно отделить от неизбежных нововведений и даже от синкретизма, с другой стороны, маздеистское мышление — тонкое, сложное. Работы, посвящённые маздеизму, часто оказываются противоречивыми, и в нём следовало бы разобраться подробно, но это потребовало бы исследования, выходящего за рамки, в которых мы обязаны оставаться.

Как отмечают исследователи, религиозные воззрения населения Казахстана с давних времен отличались многообразием и синкретизмом. Древние верования и обряды причудливо сочетались со сложными религиозно-мифологическими системами [Кузембайүлы А., Әбiл Е.;1998,96]. Но многообразие верований религий не мешало людям жить вместе, а религиям – оказывать взаимовлияние друг на друга. Чтобы понять это мы попробуем проследить историю религий на территории Казахстана в древности и средневековье.

Одной из древнейших религий на территории Казахстана был зороастризм. Археологи находят в Южном Казахстане и Семиречье зороастрийские жертвенники – аташданы, в которых разводился огонь, и проводились жертвоприношения [Зороастризм]. О широком распространении зороастризма свидетельствует кладбище огнепоклонников в Таразе и раскопки городища Баба-Ата у хребта Каратау.

Некоторые исследователи считают родиной основателя зороастризма территорию современного Казахстана. Так, М. Бойс пишет: «Исходя из содержания и языка, сложенных Зороастром гимнов, теперь установлено, что в действительности он жил в азиатских степях к востоку от Волги» [Зороастризм].

Действительно, кочевое скотоводство, основное занятие древнего населения Казахстана, наложило неизгладимый отпечаток на взгляды зороастрийцев. В «Авесте» показана особая забота о скоте и кормах для него, вое и пастбищах, улучшении пород животных. Прямо говорится, что «тот, кто ест мясо, более исполнен доброго духа, чем тот, кто не ест мяса». Одно из мест, где земля радостна – там, где разводится много скота, и там, где скот дает больше навоза, ибо это питает землю, повышает ее плодородие. Печальна та земля, где нет жизни, торжествует смерть, много трупов людей и собак, много кладбищ [Зороастризм].

7 лекция

**Археологические свидетельства подтверждающие историчность событий Нового Завета**

Стела — это вертикальный камень с разными надписями. Это памятник важному событию или достижению. Правители и народы Египта, Израиля и Месопотамии строили стелы в ознаменование великих побед и достижений. Стела из Тель Дана особенна тем, что на ней вырезана надпись «Дом Давида». Эта находка утверждает, что Объединенная монархия при царе Давиде существовала в истории, а это противоречит словам многих скептиков, которые издавна отрицали, что Давид когда-либо существовал.

роли археологии в реконструкции ситуации в Галилее I в., важной для понимания контекста проповеди Иисуса Христа, что является одним из центральных направлений исследований, которые в историографии принято называть «третий поиск исторического Иисуса». Вопрос о критериях аутентичности выходит за рамки нашей темы. Основное внимание уделяется вкладу археологии в решение вопросов: об (1) этно-религиозной идентичности галилеян раннеримского времени и (2) о социально-экономической ситуации в Галилее, о чем ранее судили только на основании свидетельств письменных источников.

Роль археологии в реконструкции контекстов событий библейской истории известна и неоспорима с самого начала формирования европейской новозаветной библеистики, как историко-филологической науки. Вопрос о ближайшем историческом контексте, знание которого необходимо для интерпретации евангельской истории, считался здесь одним из важнейших. Что касается археологии, то нужно отметить, что археология, именно, Галилеи – дисциплина, сложившаяся в новозаветной библеистике только в последние три десятилетия, которая, однако, уже позволила скорректировать ряд представлений о галилейском контексте проповеди Иисуса Христа.

Еще в «доархеологический» период дискуссий возникают два конкурирующих образа Галилеи: с одной стороны, она считалась полуязыческой землей со смешанным населением, с другой – областью, населенной людьми с иудейской идентичностью. В пользу каждой из позиций приводился ряд «классических аргументов»

8 лекция.

**Развитие зарубежной библейской археологии в XX веке.**

До начала Первой мировой войны проходили работы следующих экспедиций: английской экспедиции Д. Мэкензи в Вефсамисе (Бет-Шемеше) (1911–1912); американской экспедиции Г. Райзнера и К. Фишера в Самарии (1908); немецкой экспедиции Г. Шумахера и К. Ватцингера в Мегиддо (1903–1905); австрийской экспедиции Э. Зеллина в Фаанахе (1902–1904) (см.: SellinE. TellTa’an-nek. Wien, 1904) и австронемецкой – Э. Зеллина и К. Ват-цингера в Иерихоне (1907–1908). Две экспедиции работали в Иерусалиме, в городе Давида: одну возглавлял Р. Вилл, вторую, с помощью одного из основателей систематических исследований Палестины, Л.-X. Винсента, – М. Паркер. Продолжались также общие исследования библейских земель, проводившиеся в основном

британскими и французскими энтузиастами (см.: Vincent L.-H.Canaan, d’apres l’exploration recente. P., 1907; Vincent L.-H.Underground Jerusalem. Discoveries on the Hill of Ophel (1909–

1911). L., 1911). К этому времени относится составление первых библейских справочников, привлекавших, в числе прочего, результаты археологических работ в библейских странах (см.: A Dictionary of the Bible. Dealing with Its Language, Literature and

Contents. Including the Biblical Theology: In 4 v. / Ed.: J. Hastings. Edinburgh; N.Y., 1898–1902). Учрежденное ранее Британское общество библейской археологии приступило к печатанию своего периодического издания – «Proceedings of the Society of Biblical Archaeology», где печатались статьи, входившие в сферу интересов библейской археологии. Объем накопленного материала и насущная потребность богословской науки обусловили то, что период между двумя мировыми войнами стал временем рождения библейской археологии – науки, занимающейся раскопками на Святой Земле и в прилегающих районах и, на основании их анализа, освещающей события священной истории.

9 лекция

**Христианская археология Византии**

Научное изучение Византии началось в связи с интересом к миру классической античности. Путь историка в Древнюю Грецию пролегал через Византию, которая сохранила классическое наследие, и именно благодаря Византии Запад эпохи Возрождения мог удовлетворить свое страстное стремление как можно больше узнать о греческой культуре. Поскольку ученые были заинтересованы в приобретении греческих манускриптов, в издании и комментировании классических текстов, они вынуждены были обращаться к византийским источникам, так как иных просто не существовало. Византийские ученые Мануил Хризолор, Иоанн Агриропол и Виссарион много сделали для изучения греческой словесности на Западе.

Сперва на Западе Византию рассматривали как некую лавку старьевщика, в которой можно было найти сокровища классического мира, сама же по себе «схизматическая» Византия ученых Возрождения практически не интересовала. Но по мере того, как все более распространялось изучение греческого языка, по мере расширения путешествий в древние центры византийской культуры, по мере обращения к византийским комментаторам в деле изучения классической литературы, - возник интерес и к самой Византии. И более того, поскольку история Византии еще не завоевала себе права на существование, то зачастую не делалось разделения между писателями классического мира и Византии. И в издания классических памятников иногда включались собственно византийские тексты.

Интерес к Византии в XVII в., особенно во Франции, принес свои замечательные плоды. Однако в следующем столетии исследование Византии оказалось в крайне неблагоприятных условиях. Век просвещения и рационализма, гордящийся философским свободомыслием и религиозным скептицизмом, свысока смотрел на историю всего средневековья. С особым презрением он относился к консервативной и религиозно-мыслящей Византийской империи, история которой казалась ему «никчемным собранием торжественных речей и чудес» (Вольтер), «чередой восстаний, мятежей и предательств» (Монтескье), или, по крайней мере, трагическим эпилогом славного Рима. Так Шарль Лебо в своей “Histore du Bas Empire” (Paris, 1757–86) и Эдуард Гиббон в “Decline and Fall of the Roman Empire” (London, 1776–88) представляют историю Византии как историю тысячелетнего упадка Римской империи. Сам Гиббон провозгласил, что в его работе описан «триумф варварства и религии».

10 лекция

**Христианская символика и артефакты**

Изделия с христианской символикой являются одним из важных явлений материальной и духовной культуры многих народов Восточной Европы. Процесс христианизации населения потребовал появления значительного числа атрибутов, выполняющих различные функции – от указания на принадлежность к новой религии до выполнения «обережных» (защитных) функций. С течением времени при знакомстве с идеями христианства многие изделия стали дополнятся его символикой или трансформировались в новые образы. Результатом смешения традиций становится появление предметов, сочетающих символику языческих верований (переосмысленную) с христианской символикой: крестовключенные и крестовидные подвески, крестообразные орнаменты на украшениях и бытовых предметах.

В российской историографии уже имеется большое количество работ, посвященных анализу определенных категорий предметов христианского культа отдельных регионов или археологических памятников [Алексеев, 1974; Винокурова, 1999; Дмитриевский, 2000; Корзухина, Пескова, 2003; Колпакова, 2005, 2007, 2014]. В связи с аморфностью используемой терминологии было предложено отделить предметы, принадлежащие отдельным личностям («предметы личного благочестия», или ПЛБ), от используемых в церковном богослужении («предметов церковного благочестия», или ПЦБ) [Мусин, 1997, 2000; Колпакова, 2007]. В категорию ПЛБ вошли предметы, обладающие чертами официальности (признанные церковью) и индивидуальности (принадлежащие лично человеку). Они сопровождали человека везде и подчеркивали его принадлежность к христианству с вытекающими отсюда «правами и обязанностями» (обязательства верующего и право на заступничество высших сил). К категории ПЦБ были отнесены предметы, используемые при совершении церковных обрядов. Однако за рамками данной классификации осталась обширная группа бытовых предметов, выполненных в форме христианских символов или с намеренно нанесенной христианской символикой [Колпакова, 2007].

11 лекция

**.** **Ранний период истории буддизма в Казахстане VII-XIII вв**

Изучение буддизма в Казахстане переживает явное оживление, в том числе за счет общего интереса к духовной культуре региона Центральной Азии, ее влияния на мировую культуру (Байпаков, Ерофеева, с. 2019). В первую очередь за счет успешных результатов исследований памятников ойратского буддизма, которые испытывали значительное культурное влияние Тибета. История изучения «древностей» этого периода значительно расширилась за счет публикаций И.В. Ерофеевой, исследований на Аблайките, других монастырей и культовых памятников XVII-XIX вв. (Байпаков, Ерофеева Казизов, с. 2018) Подобных изученных памятников, действительно, много и о них остались значительный источниковы материал: иконографические изображения, эпиграфика (Позднеев, 1898), предметы культа из монастырей и богатейший рукописный фонд (Яхонтова, 2014, с. 179). На карте Джунгарии, составленной в 1716-1733 гг., нанесено местоположение 58 ламаистских храмов и монастырей, также дополняют наши знания о распространении буддизма в то время и другие карты (Ерофеева, 2011). Тем самым, изучение архивных данных, соотнесение их с данными археологии, археологическое их изучение дали огромный материал, который, в значительной степени уже проанализирован.

Вместе с тем, подобные данные были в достаточной степени предопределены исследованиями памятника Сумбе, открытого в 1991 г. К.А. Акишевым, исследования были организованы Институтом археологии им. А.Х. Маргулана и (тогда) Институтом «Казпроектреставрация» была организована совместная Семиреченская археолого-культурологическая экспедиция под руководством К.А. Акишева и Б.Т. Туякбаевой, исследования монастыря, принесшие массу новых открытий на то время, были проведены в 1992 г. (Акишев, Григорьев, с. 2001).

Совсем иное состояние дел можно констатировать в изучении других периодов истории буддизма на территории Казахстана. Накопление материала происходит не так быстро, думается, главным образом, это происходит за счет того, что наряду с, в полном смысле, массовым распространением буддизма среди джунгаров, характер религии был связан с распространением культовых мест и сооружений не в городах, а в ландшафте. Тем ценнее каждая новая находка, относящаяся к буддийскому культу, из раннесредневековых слоев городов. Выделяются, как минимум два периода истории буддизма, относительно укрепившегося на территории Казахстана, предшествовавшие позднему средневековью. Это конец первого тысячелетия VIII-X вв.: находки на некрополе Костобе (VIII-IX в.) (Касенов, 2016, с. 85, рис. 45), в Шуской долине (VIII-X вв.) (Сенигова, 1970, с. 284, рис. 1,3.), Верхнем Иртыше (IX-X вв.) (Арсланова, Кляшторный, 1973). И находки, относящиеся к каракитайскому периоду: буддийские артефакты, найденные на Талгаре (Мухтарова Г.Р., Железняков Б.А. в печати), буддийский храм Каялыка (Байпаков, Ерофеева, 2019, с. 12-22).

К средневековому периоду относятся лишь несколько памятников, относящихся к буддийской культуре в широком регионе от Таласа до Каялыка: буддийский храм на городище Каялык относится к XIII в. с городища Костобе – город Джамукат (VII-VIII вв.) происходит, так называемая бронзовая уховертка относится к раннему средневековью (Байпаков, 2018, с. 211) (Касенов, 2016, с. 85, рис. 45); уникальная находка XII-XIII в. – костяная скульптурка Будды происходит с городища Талгар (Байпаков, 2018, с. 218). Тем самым, имеются и крайне редкие артефакты, и памятники, относящиеся к средневековому периоду на одной из трасс Шелкового пути. Из этой обширной территории «выпадает» лишь Шуская долина (относящаяся к территории Казахстана). Публикуемая здесь находка первое свидетельство пребывания средневековых буддистов в городе, культурные слои которого ныне образуют городище Актобе (Степнинское)

12 лекция

**Древнехристианская изобразительная символика**

Самые ранние христианские символические изображения относятся ко временам древней катакомбной Церкви и первых гонений. Тогда символика употреблялась в первую очередь как криптограмма, тайнопись, чтобы единоверцы могли узнавать друг друга во враждебном окружении. Однако смысл символов был всецело обусловлен религиозными переживаниями; тем самым можно утверждать, что они донесли до нас богословие ранней Церкви.

Мир "иной" приоткрывается в этом мире через символы, поэтому и символическое видение есть свойство человека, который предназначен к бытию в этих двух мирах. Поскольку Божественное в той или иной степени открывалось людям всех дохристианских культур, то неудивительно, что Церковь использует некоторые из "языческих" образов, уходящих своими корнями не собственно в язычество, а в глубины человеческого сознания, где даже у самых пламенных атеистов дремлет жажда богопознания. При этом Церковь очищает и проясняет эти символы, показывает стоящую за ними истину в свете Откровения. Они оказываются подобными дверям в другой мир, прикрытыми для язычников и распахнутыми настежь в христианстве. Отметим, что в дохристианском мире в наибольшей полноте была просвещена Богом ветхозаветная Церковь. Израиль знал путь познания Единого Бога, а следовательно, и язык его символов был наиболее адекватным тому, что за ними стояло. Потому многие ветхозаветные прообразовательные символы естественно входят в христианскую символику. Объективно это связано и с тем, что первыми христианами были в основном выходцы из иудейской среды. Символизм христианского искусства этой поры был проявлением "естественного" для религиозного человека видения мира, был способом познания сокровенных глубин мироздания и его Творца.

13 лекция.

## Ранний период истории буддизма в Казахстане

## Начнем с того, что в буддизме нет ни Бога-творца, создавшего вселенную, ни Его посланника, несущего человечеству Его слово, ни Богочеловека. Будда никогда не объявлял себя богом или посредником между людьми и высшими силами, не считал себя и сверхъестественным существом. Основатель буддизма говорил о себе как о человеке, пережившем опыт, «неизвестный ранее», - опыт пробуждения (бодхи). Но бодхи - это опять-таки не откровение, ниспосланное Богом, а акт мистического прозрения реальности как она есть (ятха-бхутам), явившийся результатом применения определенных методов психотехники и медитации (Будда называет их «Путем»). Будда был категорически против любого культа своей персоны («Не подносите мне цветов, гирлянд, даров, лучше следуйте Дхарме» - Д. II. 138) и всегда настаивал на том, что самое главное - это не он, Будда, а то, что он открыл и чему учит - Дхарма, Учение, Закон («Те, кто видят Дхарму, видят и меня» - Ити. 90). Нет в буддизме и бессмертной души, которая представала бы перед высшим Божьим судом и смиренно несла ответ за свои прегрешения. Соответственно, нет ни божественного Провидения (действия Высшего Существа, направленного к наибольшему благу творения вообще, человека и человечества в особенности), ни искупления (страданий и смерти, которыми невинный Богочеловек искупил грехи человеческие). Нет безусловной и безоговорочной веры (вплоть до «верую, ибо абсурдно») и абсолютной преданности (забвения себя), которую требуют и получают от своих последователей другие религии. Буддийский восьмеричный путь начинается не с веры, а с «правильных взглядов», поскольку больше взывает к сознанию людей, чем к их эмоциям и чувствам. Из этого вытекает и следующее значимое «отсутствие» в буддизме по сравнению с христианством и исламом — в нем нет религиозной веры в сверхъестественные силы. Существование богов, демонов, духов предков и прочих сверхъестественных существ признается, но скорее как данность «естественного» устройства вселенной. Все эти существа так же подчиняются карме (моральному воздаянию за действия) и сансаре (бесконечному перерождению), как люди, животные, насекомые и растения. Из них всех только человек способен достичь прекращения кармы и сансары, недоступного даже богам. Это и есть главная религиозная цель буддизма — нирвана (буквально «остановка», «угасание»). Заметим, что карма и сансара — тоже не предмет веры. Нельзя сказать, что буддисты верят в перерождение. Для них это совершенно реальный факт, доступный «экспериментальной» проверке. Например, войдя в особое медитативное состояние, можно вспомнить свои прошлые перерождения и увидеть рождение и смерть других существ. Будда пережил этот опыт в момент «пробуждения». Те же, кто пока его не пережил, могут доверять Будде. Наконец, в буддизме нет религиозной организации, соответствующей христианской церкви. Буддийская сангха - это сообщество единомышленников. В современной литературе религию иногда определяют как «совокупность ритуальных актов, связанных с понятием священного в отличие от профанного». Но даже и такое предельно общее определение не относится к буддизму - в нем подобное разделение не играет существенной роли. Что же тогда делает буддизм религией, почему, вопреки всему, что говорилось раньше, мы все же называем его этим словом? Прежде всего - это обещание избавить своих последователей от всего, что приносит страдание. Но при этом болезни, старость, страх смерти и им подобное буддисты, как и другие индийцы, считали проявлениями более фундаментальной причины – бесконечных перерождений (сансары). Участь человека, по буддизму, под влиянием его поступков меняется: поступая плохо, он пожинает болезни, бедность, унижения; хорошо - вкушает радость и умиротворенность. Таков закон кармы, определяющий участь человека в этой и в будущих жизнях. Всякое перерождение, даже самое распрекрасное (например, в облике божества, блаженствующего на своих небесах) с точки зрения буддизма (а также индуизма и джайнизма) есть зло, продолжающее приносить страдание, поэтому высшая религиозная цель - это освобождение от действия кармы и круговорота сансары. Буддист является буддистом в той степени, в которой он считает, что учение Будды и есть Путь, ведущий к освобождению.

14 лекция.

**Христианство в Южном и Семеречье**

В VII веке на земли Казахстана стала проникать христианская религия несторианского направления. На территории современных Казахстана и Средней Азии археологами выявлено множество памятников древнего и средневекового христианства. Среди них руины храмов и монастырей, фресковая иконопись, иконы на ткани, Евангельские сюжеты на керамике, богослужебная утварь, нательные крестики и медальоны, монеты государственного чекана с христианской символикой. [История христианства в Средней Азии].

Hесторианство широко распространялось в городах Южного Казахстана и Семиречья. Во многих городах имелись христианские церкви. При патриархе Тимофее (780-819) христианство было принято царем тюрков, видимо, карлукским джабгу. На рубеже IX-Х вв. была образована особая карлукская митрополия. В Таразе и Мерке действовали христианские церкви.

В Центральной Азии действовали Мервская, Самаркандская, Винкердская и Невакетская митрополии. В ХI в. влияние Невакетской митрополии распространилось на громадную территорию, позже вобравшую в себя земли Казахстана, Восточный Туркестан и отдельные районы Сибири. Митрополит носил титул «Невакетский и Кашгарский» [История христианства в Средней Азии].

Особый интерес в связи с распространением христианства в Семиречье представляют два серебряных блюда, получивших известность в литературе как аниковское и григоровское. Изображения на них содержат сюжеты из раннехристианской историографии. Оба блюда были сделаны в Семиречье [История Казахской ССР;1977, 433].

О христианах Илийской долины, которые имели свою церковь в Каялыке, а также свое селение, сообщает Вильгельм Рубрук. Известно, что на берегу Иссык-Куля в XIV в. стоял христианский монастырь, в котором хранились мощи святого Матфея.  
При раскопках некрополей городов Джамуката и Невакета были обнаружены захоронения христиан с серебряными и бронзовыми крестами.

Известна находка нефритового креста на городище Красная речка. В музее г. Шымкента хранится каменная ступка, найденная на городище Торткольтобе. На ней изображены символы христанства - крест и голубь. При раскопках Тараза в слое VI-VIII вв. найдена керамическая кружка с сирийской надписью «Петр и Гавриил» [История Казахстана с древнейших времен до наших дней. Очерк;1993, 87].

О существовании христианских общин в Семиречье свидетельствуют не только надмогильные сирийские надписи, но и согдийские надписи на керамике, на венчиках больших хумов для вина. На одном из них было написано: «Этот хум (предназначен) для учителя Яарук-Тегина. Мастер Пастун. Пусть будет он (хум) наполненным, аминь, аминь!» Заключительное «аминь» не оставляет сомнений, что Яарук-Тегин был руководителем христианской общины

15 лекция

**Христианская археология и церковное искусство: Аспекты эпистемологии**

Во-первых, для христианской археологии сама проблема идентификации смысла не стоит, не только по причине его очевидности, но и потому, что он (смысл) относится к ведению другой дисциплины - собственно, к области богословия, для которого христианская археология лишь готовит, обрабатывает материал.

Во-вторых, подобный материал - просто не один и тот же для христианской археологии и истории искусства в ее традиционном изводе, где главенствует «памятник». На самом деле этот памятник - лишь часть, элемент реального и, главное, актуального целого, живой церковной - богослужебной, в первую очередь, среды, религиозной жизни во всех ее измерениях. Отсюда, в-третьих, важнейший вопрос: является ли подобное целостное рассмотрение материала (вообще, расширительно-контекстуальное отношение к нему) - спецификой именно христианской археологии? Иначе говоря, только лишь церковная среда требует к себе целостного подхода и только лишь церковная жизнь дает столь же целостную картину бытования и функционирования художественно-церковного памятника.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Акишев А. К., Григорьев Ф. П. Археологические исследования буддийского монастыря Сумбе // История и археология Семиречья. Вып. 2. – Алматы, 2001. С. 131–141.
2. Акишев А.К., Григорьев Ф.П. Сумбе – буддийский дацан в горах Шаартас: локализация и материалы исследований // SHYGYS. 2004. –С. 208-217. 212.
3. Арсланова Ф.Х., Кляшторный С.Г. Руническая надпись на зеркале из Верхнего Прииртышья// Тюркологический сборник. 1973. – Москва: Наука ГРВЛ. – С. 306-315.
4. Археология северорусской деревни XII–XIII веков: средневековые поселения и могильники на Кубенском озере. Т. 2. Материальная культура и хронология / отв. ред. Н.А. Макаров; Ин-т ар-хеологии РАН. М.: Наука, 2008. 365 с.
5. Алексеев Л.В. Мелкое художественное литье из некоторых западнорусских земель (кресты и иконки Белоруссии) // Советская археология. 1974. № 3. С. 204–219.
6. Байпаков К.М., Воякин Д.А., Ерофеева И.В., Казизов Е.С. Аблайкит: второй̆ год комплексных исследований// Үлкен Алтай әлемі. – (4)2017. – С. 634-665.
7. Байпаков К.М. Проникновение буддизма в Семиречье и Южный Казахстан // История религий в Казахстане. Древность и средневековье. – Алматы: Service press, 2018. – С. 206-218.
8. Байпаков К.М., Ерофеева И.В. Буддизм на территории Казахстана (VII-XIX вв.) // Религии Центральной Азии. Том III. Буддизм. – Самарканд: МИЦАИ, 2019. C. 7-56.
9. Байпаков К.М., Ерофеева И.В., Казизов Е.С. распространение тибетского буддизма в Восточном и Юго-Восточном Казахстане. XVII – середина XIX в. //История религий в Казахстане.
10. Древность и средневековье. – Алматы: Service Press, 2018. С. 219-274.
11. Беpнштам А.Н. Археологический очерк Северной Киргизии. – Фрунзе. 1941, 112 с.
12. Бернштам А.Н. Буддийская терракота из Сукулука //КСИИМК, вып. XIV, 1947. С. 49-52.
13. Бернштам А.Н. Труды Семиреченской археологической экспедиции «Чуйская долина», МИА, 14. – М.-Л.: АН СССР, 1950. 249 с.
14. Винокурова Э.П. Металлические литые кресты-тельники XVII в. // Культура средневековой Москвы. XVII в. М., 1999. С. 326–360.
15. Голубева Л.А. Археологические памятники веси // Советская археология. 1962. № 3. С. 53–77.
16. Гущин А.С. Памятники художественного ремесла Древней Руси X–XIII вв. Л., 1936. 112 с.
17. Дмитриевский С.М. Коллекция нательных крестов из Старопечерского некрополя // Нижего-родские исследования в музеях. Н. Новгород, 2000. С. 73–86.
18. История Республики Коми: науч.-попул. очерки / сост. И. Л. Жеребцов. Сыктывкар: Коми кн. изд-во. 1996. 286 с.
19. Ерофеева И. В. Буддийские монастыри ойратов в Семиречье (середина XVII–середина ХІХ в.) // MONGOLICA-XVIII Сборник научных статей по монголоведению посвящается 70-летнему юбилею российского ученого-монголоведа, Л.Г. Скородумовой. – СПб, 2017. С. 35-47.
20. Ерофеева И.В. Буддийские монастыри в Северном Тянь-Шане // История религий в Казахстане.
21. Древность и средневековье. – Алматы: Service press, 2018. – С. 266-282.
22. Ерофеева И.В. Географические карты XVIII века как источник по истории, этнографии и исторической топонимике Казахстана // История Казахстана в документах и материалах. Альманах. Вып. I. /Отв. Ред. Б.Т. Жанаев. – Алматы, 2011. – С. 330-357.
23. Железняков Б.А. Об особенностях формирования городских рабадов в IX-X вв. на юге Казахстана (городища с длинными стенами) // Известия НАН МОН РК Сер. обществ. наук. № 1 (268). – Алматы, 2009. – С. 174-195.
24. Железняков Б.А. Қайшы археологиялық ландшафтысының петроглифтері//Қазақстанның киелі орындарының географиясы. – Алматы, 2017. – С. 140-142.
25. Железняков Б.А. Материалы по наследию ламаизма в Тамгалы XVII-XVIII вв.// Материалы МНПК «Маргулановские чтения» – 2020, – Алматы: Институт археологии им. А.Х. Маргулана. – С. 474-485.
26. Зуев Ю. А. Китайские известия о Суябе // Известия АН Каз.ССР. Сер. ист., археол. и этногр. Вып. 3(14). Алма-Ата, 1960. С. 87-96.
27. Касенов М.С. Костобинский некрополь. Атырау, 2016. 87 с.
28. Кольченко В.А. Буддизм в Чуйской долине на южной границе Евразийских степей в средневековье: этапы и направления распространения // III Международный конгресс средневековой археологии евразийских степей «Между Востоком и Западом: движение культур, технологий и империй. /Отв. ред. Н.Н. Крадин, А.Г. Ситдиков. – Владивосток: Дальнаука, 2017. – С. 162-166.
29. Кольченко В.А. Буддизм и «индийские» религии Кыргызстана//Религии Центральной Азии и Азербайджана. Т. III. Буддизм. – Самарканд: МИЦАИ, 2019. С. 57-163.
30. Кленов М.В. Христианские древности населения европейского северо-востока (из археологиче-ских коллекций ИЯЛИ Коми НЦ УрО РАН) // Культурные связи населения европейского севе-ро-востока в древности и средневековье: материалы по археологии Европейского Северо-Востока. Сыктывкар: Изд-во КНЦ УрО РАН, 2013. Вып. 18. С. 133–143.
31. Кленов М.В. Предметы личного благочестия XII–XVII вв. (к вопросу о становлении правосла-вия на европейском северо-востоке // Вопросы истории и культуры северных стран и террито-рий. Сыктывкар, 2014. № 1(25). С. 7–18.
32. Коршун В. Родная старина. Обретая утраченное. М., 2008. 112 с.
33. Королев К.С. Предки коми-зырян на Средней Вычегде XI–XIV вв. Сыктывкар, 2013. 93 с.
34. Корзухина Г.В. Русские клады IX–XIII вв. М.-Л.: Изд-во АН СССР, 1954. 227 с.
35. Корзухина Г.Ф., Пескова А.А. Энколпионы Х–ХIII вв. Нагрудные кресты-реликварии. СПб.: Пе-тербургское востоковедение, 2003. 432 с.
36. Колпакова Ю.В. Некоторые разновидности нательных крестов средневекового Пскова // Рос-сийская археология. 2005. № 1. С. 140–145.
37. Колпакова Ю.В. Христианские древности населения Пскова и Псковской земли конца X–XVIII вв.: предметы личного благочестия [Электронный ресурс]: автореф дис. ... канд. ист. наук. М., 2007. 19 с. URL: http://www.dissercat.com/content/khristianskie-drevnosti-naseleniya-pskova-i-pskovskoi-zemli-kontsa-x-xviii-vv-predmety-lichn (дата обращения: 18.03.2013).
38. Колпакова Ю.В. Коллекция нательных крестов с территории Ленобласти: современные техно-логии в ставрографическом исследовании // Вестник Псков. гос. ун-та. Соц.-гум. и псих.-пед. науки. 2014. № 3. С. 44–61.
39. Памятники культуры и искусства Киргизии. Каталог выставки. – Л.: ЛО Изд-ва Искусство. 1983. – 86 с.
40. Позднеев А. Объяснения надписей и изображений Тамгалы-таса // Отд. оттиск из ЗВОРАО. Т.ХI. – СПб., 1898. – С. 275-282.
41. Семенов Г. Л. Замки Семиречья // Ош и Фергана в исторической перспективе. Вып. 3. – Бишкек, 2000. – C. 67-69.
42. Сенигова Т.Н. Новые находки в Семиречье //По следам древних культур Казахстана. – Алма-Ата: Наука, 1970. – С. 277-290.
43. Шер Я.А. Об одном древнетюркском изваянии из Чуйской долины// СА. 1963. №2. С. 239-243.
44. Шер Я.А. Каменные изваяния Семиречья. – Л.: ЛО Наука. 1966. – 139 с.
45. Яхонтова Н. С. Рукописное наследие ойратов в собрании Института восточных рукописей РАН // Проблемы изучения нематериального культурного наследия народов Казахстана и Центральной Азии: топонимика, эпиграфика, искусство: сб. материалов Междунар. конф., г. Астана, 18–19 ноября. 2014 г. – Алматы, 2014. – С. 176-182.
46. 28. Iwai Sh. Buddhist temples in Tukhāristān and their relationships with Gandhāran traditions// The Global Connect ions of Gandhāran Art. Ed. by W. Rienjang P. Stewart. – Oxford: Archaeopress, 2020. 135-155.
47. 29. Kolchenko V.A. Buddhism in the Chuy Valley (Kyrgyzstan) in the Middle Ages// The Jornal of Oriental Studies. Vol. 30. 2020. P. 67-101